2022年提名兵团科技进步奖项目公示

|  |  |
| --- | --- |
| 项目名称 | 优质机采棉新陆中82号的选育与推广 |
| 主要完成单位 | 新疆塔里木河种业股份有限公司新疆劲丰合农业科技有限公司  |
| 主要完成人 | 李琴、周应云、李代阔、徐安阳、刘慧平、朱建民、郁洁 |
| 项目简介 | 新陆中82号是新疆塔里木河种业股份有限公司和新疆劲丰合农业科技有限公司联合选育的优质陆地棉品种。该品种是2004年以自育的丰产、优质品系A27为母本，自育抗病材料52-2为父本进行杂交组配，经过连续多年南繁加代和重病田定向选择而育成的，2017年经新疆维吾尔自治区第十届主要农作物品种审定委员会审定命名，审定编号：新审棉2017年49号。2017年在兵团南疆及第一师早中熟陆地棉新品种区域试验中丰产性、纤维品质表现突出，尤其是纤维品质达到优质棉标准，符合生产与市场对优质棉品种的迫需求，2018年新陆中82号成为兵团及第一师第一个优质棉主推品种，同时获得2019年兵团科技成果转化奖励性后补助项目专项经费支持。公司制定了新陆中82号原原种生产及高产高效栽培等企业标准5项，创建了“良种+良法+技术服务”的成果转化技术体系，加速了新品种的推广应用，推进了第一师及南疆优质棉生产的发展，取得了显著的经济效益。2018-2021年四年新陆中82号在兵团第一师及南疆销售棉种1679.9吨，累积推广面积112万亩，新增经济效益3636.8万元，新增利润909.2万元。其中2019-2021年近三年在兵团第一师及南疆销售棉种649.4吨，累积推广面积43.3万亩，新增经济效益1141.62万元，新增利润285.4万元。其丰产性、纤维品质及机采性性状表现稳定，受到植棉者的欢迎。师市棉花公检质量品质达到 “双29A”及以上。该品种的推广可切实提升棉花质量，增强棉花的市场竞争力，为南疆优质棉可持续发展提供了可靠的保证。 |
| 提名者 | 第一师阿拉尔市科学技术局 |
| 提名意见 | 新陆中82号2017年经新疆维吾尔自治区第十届主要农作物品种审定委员会审定命名，审定编号：新审棉2017年49号。该品种丰产性、纤维品质表现突出，尤其是纤维品质达到优质棉标准，符合生产与市场对优质棉品种的迫需求。2018年至2022年连续成为兵团南疆早中熟棉区优质棉推荐品种、第一师优质棉示范及推广品种。为一师及南疆棉花种植户提供了优质的棉种，并取得了巨大的经济效益和社会效益。 |
| 提名等级 | 兵团科技进步奖三等奖 |

| 主要知识产权和标准规范等目录（不超过8项） |
| --- |
| 序号 | 类别 | 知识产权（标准）具体名称及证书编号（标准批准发布部门） | 国家（地区） | 授权号（标准编号）及授权（标准发布）日期 | 权利人（标准起草单位） | 发明人（标准起草人） | 法律状态 |
| 1 | 植物新品种 | 新陆中82号，新审棉2017年49号 | 中国 | 2018年1 月19号 | 新疆塔里木河种业股份有限公司新疆劲丰合农业科技有限公司 | 李琴 | 有效 |
| 2 | 品种权申请 | 新陆中82号，申请号：20183002.8 | 中国 | 2018年9月8号 | 新疆塔里木河种业股份有限公司新疆劲丰合农业科技有限公司 | 李天义 | 有效 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

| 代表性论文和专著目录（不超过8篇） |
| --- |
| 序号 | 论文/专著名称 | 刊名/出版社 | 期刊卷号/书号 | 发表时间 | 作者 | 通讯作者第一作者 |
| 1 | [论文]新陆中 82 高产栽培技术 | 时代农机 | 2018.45（2） | 2018-02 | 陈超 | 陈超 |
| 2 | [论文]早熟优质陆地棉新陆中82号的选育 | 中国棉花 | 2019.46（9） | 2019-09 | 李军华、李天义、曹娟、田西京、张朝晖、周应云 | 张朝晖 |
| 3 | [论文]南疆不同类型棉花品种机采适宜性分析 | 中国棉花 | 2020.47（11） | 2020-11 | 徐安阳，李琴，李代阔，刘慧平 | 李琴 |
| 4 | [论文]无膜栽培下行距配置对棉花新陆中82号干物质积累及产量的影响 | 农业与技术 | 2021.41（19） | 2021-10 | 陈佳林、郭子轩、毛廷勇、常银平、潘梦瑶、翟云龙、陈国栋 | 陈国栋 |
| 5 | [论文]新陆中82号棉花的生物学特性及栽培技术 | 南方农业 | 2022.16（8） | 2022-04 | 李代阔 | 李代阔 |
| 6 | [论文]新陆中82号的特征特性及在南疆地区的种植表现与应用 | 棉花科学 | 2022，44(4) | 2022-08 | 徐安阳，李琴，李代阔，刘慧平 | 李琴 |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |